

ZÁZNAM Z JEDNÁNÍ

Věc: První dohodové jednání ke stanovisku MK uplatněného k návrhu ÚP hl.m. Prahy (Metropolitního plánu) ve společném jednání

Přítomni: dle prezenční listiny

Místo konání: Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, Praha 1

Datum konání: 22. 1. 2019

Zpracoval: Mgr. Sýkorová

Dne 22. 1. 2019 se konalo první dohodové jednání ke stanovisku Ministerstva kultury (č.j. MK 47762/2018 OPP, ze dne 16.7.2018) uplatněného v rámci společného jednání o návrhu Územního plánu hl. m. Prahy (Metropolitního plánu).

Byl projednáván způsob formulace stanoviska Ministerstva kultury a způsob, jakým bude pořizovatel při vypořádávání tohoto stanoviska postupovat.

Stanovisko MK bylo pořizovatelem rozděleno dle jeho struktury po jednotlivých bodech. Jejich rozdělení je patrné z přílohy číslo 1, která byla zaslána v rámci pozvánky k dohodovému jednání a je i přílohou tohoto zápisu.

Bylo dohodnuto, že pořizovatel (UZR MHMP) ve spolupráci se zpracovatelem (IPR Praha) zpracuje k jednotlivým bodům svůj konkrétní návrh vypořádání. Nejprve budou vypořádány obecnější body stanoviska, jejichž povaha je absolutně zásadní pro vypořádání bodů stanoviska podrobnějších. Nad těmito návrhy vypořádání bude svoláno, bude-li to nutné, další dohodové jednání. Na základě vypořádání těchto bodů bude teprve moci být přistoupeno k bodům zbývajícím. Termíny těchto jednání budou následně dohadovány dle postupu prací. Je počítáno minimálně s dvěma dalšími jednáními.

Bylo také domluveno konání podrobnější prezentace k samotnému návrhu Metropolitního plánu, která si klade za cíl lépe obeznámit pracovníky Ministerstva kultury s postupy a metodami, které byly použity při tvorbě nového územního plánu. Hlavním tématem bude zejména pojetí navrhované koncepce výškové regulace.

Uvedená prezentace se bude konat dne 20. 2. 2019 od 14:30 ve Velkém sále IPR Praha, Vyšehradská 57, Praha 2.

Přílohy:

1. stanovisko MK ČR k návrhu ÚP hl.m. Prahy (Metropolitního plánu) a VVURÚ – tabulkové rozdělení na jednotlivé části
2. prezenční listina


